

TODO CUENTA

taller de narración oral

La narración oral es un antiquísimo arte enraizado en la tradición del teatro y la literatura más populares: el arte de contar historias de viva voz ante el público. Es el arte de juglares y juglaresas, romanceras, cuenteros, hakavatis, griots; de Sherezade, de Simbad, del filandón, del cuento a la luz de la lumbre, de la historia narrada en las plazas y las fiestas de los pueblos. Un arte del tiempo, donde pasado y presente se encuentran.

Alguien que narra historias artísticamente es un o una performer que habla y actúa desde sí mismo/a dirigiéndose directamente al público, evocando acontecimientos a través de la palabra y el gesto, contando historias propias o de otros, interpretando a veces a los personajes del relato pero regresando siempre a él.

Los cuentos, las historias que contamos, son algo que no se ve. Lo que ocurre que podemos ver es que un cuerpo se separa de los otros cuerpos en un espacio concreto. Contar, ¿cómo se hace? ¿Qué sucede cuando se cuentan cuentos? ¿Qué cuentan los cuerpos? ¿Cómo se relacionan los cuerpos con el espacio?

EL TALLER:

El taller es una reflexión práctica en torno a los materiales de que está hecho el contar, la acción de contar. Esto quiere decir que partiremos siempre de lo que hacemos cuando contamos, desde el contar, desde la práctica y el juego, para aprender y pensar lo aprendido.

EL MÉTODO:

Jugar con todo. No dar por supuesto nada. Preguntarse siempre ¿por qué no? Preguntarse siempre. Y aceptar que el azar juega.

El aprendizaje se lleva a cabo a través de juegos, ejercicios y experiencias estéticas, performances, que se comentan en grupo.

En cada sesión de trabajo:

- se juega y se habla acerca de lo que se descubre jugando
- se cuenta y se piensa acerca de lo que sucede al contar

NECESIDADES:

Un espacio amplio y diáfano donde el grupo pueda moverse con comodidad.

Sillas, tantas como participantes.

Ovillo de lana rojos, tantos como participantes.

Quienes participen en el taller deben llevar ropa cómoda de trabajo, que les permita jugar con el cuerpo y el espacio.

DIRIGIDO A:

Cualquier persona interesada en aprender a contar, personas que cuentan interesadas en trabajar en torno a dificultades particulares, actores, actrices, performers, profesionales de la escena en general.

